

Приложение 2.2.
к ООП специальности
38.02.04 «Коммерция» (по отраслям)

Министерство образования Московской области
ГБПОУ МО «Авиационный техникум имени В.А.Казакова»

Утверждена приказом руководителя
образовательной организации
№ 109 от 31 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Жуковский, 2021 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании предметно-
цикловой комиссии
общеобразовательного
цикла
протокол №1
от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Решением
Педагогического совета
протокол №
от «31» августа 2021 г.,

Программа учебной дисциплины ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее –ФГОС) среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 «Коммерция» (по отраслям), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 N 539, Приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся», Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования" (утв. Минпросвещения России 14 апреля 2021 г.);

- Примерной программы учебной дисциплины ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «26» июня 2015г., регистрационный номер рецензии №371 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик: *ГБПОУ МО «Авиационный техникум имени В.А. Казакова»*

Разработчик: А.Ф. Чебурахина, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 02 «ЛИТЕРАТУРА»	5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 02 Литература	10
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» предназначена для изучения русского языка в ГБПОУ МО «АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ В.А. КАЗАКОВА», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» изучается как базовая учебная общеобразовательная дисциплина по профессии СПО 38.02.04 «Коммерция» (по отраслям), профиля в объеме 175 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

- федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 38.02.04 «Коммерция» (по отраслям),

- методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Минпросвещения России 14 апреля 2021),

- примерной программы учебной дисциплины ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии №381 от «25» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования. Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Литература, общей из обязательных предметных областей.

Рабочая программа учебной дисциплины УОД.02. ЛИТЕРАТУРА имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами Русский язык, История и профессиональной дисциплиной Информационные технологии.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью. Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение учебной дисциплины ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 02 «ЛИТЕРАТУРА»

Роль учебной дисциплины Литература, её место в ряду других учебных дисциплин определены первостепенными для обучения задачами воспитания и развития личности учащегося, формирования навыков вдумчивого чтения и художественной интерпретации текста произведения в устной и письменной форме, целостного текстологического анализа, структурирования и моделирования текста, психологического и социального анализа художественной и жизненной ситуации и в итоге адекватной социальной адаптации.

Литература–базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии учащегося, в формировании его миропонимания и мировоззрения. Специфика литературы как общеобразовательного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям человечества.

Изучение литературы как учебного предмета сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Материал, вынесенный для изучения, объединяет литературу первой половины девятнадцатого века, второй половины девятнадцатого и начала двадцатого веков, а также советскую и русскую литературу 20-21 веков. Учащиеся завершают изучение русской классической литературы, что предполагает исчерпывающее и углубленное осмысление ее художественной, эстетической, идейно-философской и этической сущности.

В программе сочетаются историко-литературный, хронологический, монографический и жанровые подходы к изучению творчества. Каждый автор представлен строго ограниченным количеством текстов, но при этом предполагается углубленный анализ избранных произведений (творческая история, сюжетная организация, система образов, тематика, проблематика, поэтика, стилистика). В процессе изучения анализ текста сочетается с актуальной интерпретацией. Так реализуется аспект связи классики современной жизни и выполнение эвристических заданий в аспекте избранного естественно-математического направления.

Содержание программы ориентировано на следующие методологические принципы: научности, преемственности, межпредметных связей, дробного представления материала, системного его изучения, принцип занимательности, интерактивности, обучающего воспитания.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 02 «ЛИТЕРАТУРА» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Личностные результаты:

1. ЛР1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

2. ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
3. ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
4. ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
5. ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
6. ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
7. ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
8. ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
9. ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
10. ЛР13. Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
11. ЛР19. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.
12. ЛР43. Осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
13. ЛР45. Способный к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки, час	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия (лекции)	107
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	

4.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень усвоения	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение. Русская литература первой половины 19 века.		10		
Тема 1.1. Романтизм - ведущее направление русской литературы первой половины 19 века.	Общая характеристика и своеобразие русской литературы на рубеже 18-19 веков. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской культуры. Обзор культур. Литературная борьба. Самобытность русского романтизма. Входящий контроль знаний по творчеству А.С. Пушкина.	2	2	ЛР 1,2,5,8
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Биография. Основные темы лирики.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Философское начало в ранней лирике. Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина. Тема поэта и поэзии. Лирика любви и дружбы.	2	2	ЛР 1,2,5,8
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Основные темы лирики Лермонтова.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Художественное своеобразие творчества петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики.	2	2	ЛР 1,2,5,8
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». «Портрет»	Н.В. Гоголь Композиция, сюжет, герои. Идеиный замысел. Проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Тема искусства в повести «Портрет».	4	2	ЛР 4,19,43,45
	Самостоятельная работа Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. Теория литературы: развитие понятия о романтизме;	6		

	Царскосельский лицей и его воспитанники. Н.В.Гоголь и русский театр.			
Раздел 2. Россия второй половины 19-го века. Особенности развития русской литературы.		41		
Тема 2.1. А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь Островского.	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие и художественные особенности. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев. Позиция автора.	6	2	ЛР 4,6,12,19
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Очерк жизни. «Обломов» - история создания романа. Обломов-сущность, характер.	И.А. Гончаров Жизненный путь и творческая биография Гончарова. История создания романа «Обломов». Жанровое своеобразие произведения. Сон Обломова – художественно-философский цент романа. Противоречивость характера и типичность образа героя. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. «Обломов» в оценке русской критики Тест по роману «Обломов».	6	2	ЛР 4,6,12,19
Тема 2.3. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети»	И.С. Тургенев Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве («Ася», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», «Рудин», «Накануне» - обзор). Роман «Отцы и дети». Проблематика, особенности композиции, нигилизм в романе. Конфликт «отцов» и «детей», авторская позиция. Полемика вокруг романа. Тест по роману «Отцы и дети».	6	2	ЛР 4,6,12,19
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Ф.М. Достоевский Сведения из жизни писателя. Мировоззрение Достоевского. Своеобразие жанра и особенности сюжета романа «Преступление и наказание». Проблематика романа. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова, драматичность его судьбы. Страдание и очищение в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Практическое занятие. Тест по роману «Преступление и наказание»	6	2	ЛР 1,2,6,8.12,45
	Самостоятельная работа «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ;	6		

	И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове; Раскольников и его теория преступления			
Тема 2.7. Жизненный и творческий путь Л. Толстого. Духовные искания писателя. Роман «Война и мир».	Л.Н. Толстой			
	Очерк жизни. Своеобразие композиционной структуры романа «Война и мир». Духовные искания Болконского, Безухова, Ростовой в романе. Бездуховность и лжепатриотизм на страницах романа. Авторский идеал семьи. Правдивое изображение войны - художественное открытие Толстого. Кутузов и Наполеон. Автор о роли личности в истории.	12	2	ЛР 1,2,6,8,12,45
	Практическое занятие. Духовные искания Болконского, Безухова, Ростовой в романе.	2	3	
	Самостоятельная работа Изображение войны в «Севастопольских рассказах»; Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, Тема дома в романе "Война и мир".	6		
	Контрольная работа по произведениям, изученным в первом семестре	1	3	
Раздел 3. Поэзия и драматургия второй половины 19 века.		8		
Тема 3.1. Поэзия 2-ой полов. 19-го века Ф.И. Тютчев.	Ф.И. Тютчев.			
	Жизненный и творческий путь Ф. Тютчева. Философская, общественно-политическая, любовная лирика Тютчева. Художественные особенности лирики.	2	2	ЛР 1,5,19,45
Тема 3.2. А.А. Фет. Обзор творчества. Особенности поэтического мастерства.	А.А. Фет.			
	Жизненный и творческий путь А.Фета. Темы, мотивы художественные особенности лирики А. Фета.	2	2	ЛР 1,5,19,45
Тема 3.3.	А.П. Чехов			
А.П. Чехов Очерк жизни и творчества.	Художественное своеобразие и художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Пародийность ранних юмористических рассказов. Особенности изображения «маленького человека» в прозе Чехова. Драматургия А.П. Чехова. История создания, композиция, система персонажей в пьесе «Вишневый сад». Смысл	4	2	ЛР 1,2,5,12,43

	названия пьесы. Новаторство Чехова-драматурга.			
	Самостоятельная работа Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. А. А. Фет — переводчик, Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве	6		
Раздел 4. Особенности развития литературы в начале 20 века.		10		
Тема 4.1. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	А.И. Куприн			
	Сведения из биографии. Человек и окружающий мир в творчестве А.И. Куприна. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Обличительные мотивы в творчестве Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции (повесть «Поединок»). Тест по повести «Гранатовый браслет».	2	2	ЛР 1,2,3,10
	Практическая работа. Тема высокой любви в повести «Гранатовый браслет».	2	3	
Тема 4.2. Общая характеристика поэзии Серебряного века	Обзор русской поэзии конца 19-начала 20 века			
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. К.Бальмонт, В.Брюсов, А.Белый, Н.Гумилев, О.Мандельштам, М.Цветаева. Проблема традиций и новаторства, формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Литературные течения русского модернизма.	2	2	ЛР 5,8,19
Тема 4.3. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	А.А. Блок			
	Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема Родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать». Сюжет, борьба миров, изображение мирового пожара, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика в поэме.	2	2	ЛР 1,2,5
	Самостоятельная работа	6		

	<p>Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов.</p> <p>Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.</p> <p>Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества.</p> <p>Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты.</p>			
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920- годов.		8		
Тема 5.1 Литературный процесс 20-х гг. И. Бунин. Жизнь и творчество.	<p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Тема революции и России в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей, освещение темы революции и войны. Философичность лирики И. Бунина. Поэтика лирических воспоминаний ранних рассказов писателя.</p> <p>Тест «Серебряный век. Творчество И. Бунина»</p>	4	3	ЛР 1,2,4,5
Тема 5.2. В.В. Маяковский Жизнь и творчество	В.В. Маяковский			
	<p>Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность, яркость метафор, контрасты и противоречия. Любовная лирика и ее своеобразие. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Поэма «Во весь голос». Образ поэта-гражданина.</p>	2	2	ЛР 1,2,4,5
Тема 5.3. С.А. Есенин Жизнь и творчество	С.А. Есенин			
	<p>Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема Родины в творчестве поэта. Свообразие поэзии Есенина: глубокий лиризм, образность, цветопись, пейзажная живопись. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.</p>	2	2	ЛР 1,2,4,5,8,9
	Практическое занятие. Тест по творчеству В. Маяковского, С. Есенина.	2	3	
	Самостоятельная работа Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина. Тема любви в творчестве С.А.Есенина;	6		

	Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А. А. Блока. Сатира в произведениях В. В. Маяковского.			
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х и начала 1940-х годов.		6		
Тема 6.1. Становление новой культуры в 20-е-30-е годы и начала 40-х.	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму (в культуре, литературе, искусстве). Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, В. Катаева, М. Шолохова, Э. Багрицкого, М. Светлова и др. Историческая тема в творчестве. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).	2	2	ЛР 1,2,3,4,5,45
Тема 6.2. М.А. Шолохов Очерк жизни и творчества.	М.А. Шолохов			
	Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах Шолохова. Трагический пафос и поэтика раннего творчества Шолохова («Донские рассказы»). Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции. Многоплановость. Столкновение старого и нового мира. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Женские судьбы.	2	2	ЛР 1,2,3,4,5,45
Тема 6.3. М.А. Булгаков. Очерк жизни.	М.А. Булгаков			
	Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Своеобразие жанра. Фантастическое и реалистическое в романе.	4	2	ЛР 8.19.43
	Самостоятельная работа Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века.	6		
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		6		
Тема 7.1. Особенности развития литературы в годы ВОВ	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, Ю. Друнина). Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург. Произведения первых послевоенных лет.	2	2	ЛР 1,2.4.5
Тема 7.2.	А.А. Ахматова			

А.А. Ахматова Жизнь и творчество	Жизненный и творческий путь. Личная и общественные темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине. Тема гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием», ее исторический масштаб. Своеобразие лирики Ахматовой.	2	2	ЛР 1,2,5.8,19,43
Тема 7.3. Б.Л. Пастернак. Очерк жизни	Б.Л. Пастернак Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	2	ЛР 1,2,5.8,19,43
	Самостоятельная работа Трагедия “ стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”. Анализ стихотворение Б.Пастернака(по выбору).	6		
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.		20		
Тема 8.1. Основные направления и течения прозы 1950-1980-х годов.	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы.		2	
	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Своеобразие прозы В. Шукшина, В. Шаламова, В. Быкова. Новое осмысление человека на войне. Исследование проблемы подвига и предательства. Роль произведений о ВОВ в воспитании патриотических чувств. Изображение жизни советской деревни. Тест по повести В. Быкова «Сотников».	6		ЛР 1,2,5.8,19,43
Тема 8.2. Поэзия 50-х - 80-х годов 20 века.	Творчество поэтов в 1950-1980-е годы Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 50-х-80-х годов 20 века. Лирика поэтов- фронтовиков. Поэзия Н. Рубцова: тема Родины, своеобразие лирического героя. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии. Поэзия А. Вознесенского: своеобразие лирического героя, тематика стихов. Авторская песня: Ю. Визбор, В.Высоцкий.	2	2	ЛР 1,2,5.8,19,43
Тема 8.3.	Природа и человек в повестях В. Распутина и В. Астафьева.			

Природа и человек в произведениях 50-х – 80-х гг.	«Царь - рыба», «Печальный детектив» В. Астафьева - фрагменты повести. Нравственное величие человека. «Прощание с Матерой» В. Распутина - философский смысл произведен.	2	2	ЛР 1,2,4,5
Тема 8.4. Очерк жизни и творчества	А.И. Солженицын			
	Очерк жизни. Творческая и общественно-политическая деятельность писателя на рубеже веков. Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор». Проблема ответственности поколений. Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. «Лагерная» проза Солженицына: «Один день Ивана Денисовича».	4	2	ЛР 5,6,8,19,45
	Практическая работа. Тест по рассказу «Матрёнин двор»	2	3	
	Самостоятельная работа Лирика Н.Заболоцкого. Лирика Р.Гамзатова. Лирика И.Бродского. Проза К.Паустовского.	5		
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)		2		
Тема 9.1 Три волны эмиграции русского Зарубежья.	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского Зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, И. Бунина и др. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и ВОВ в литературе. Творчество Б. Ширяева, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского.	2	2	ЛР 5,19,45
Раздел 10. Особенности развития литературы второй половины 1980-х – конца 1990-х годов		6		
Тема 10.1. Основные направления развития современной литературы.	Общественно культурная ситуация в России конца 20-го-начала 21-го века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Возвращенная литература». Произведения А. Солженицына, А. Рыбакова, В. Дудинцева. В. Войновича. Постмодернизм в современной литературе. Проза В. Маканина, В. Распутина, Т. Толстой, Л. Петрушевской и др. Фантастика в современной литературе. Роман П. Коэльо «Алхимик»	6	2	ЛР 2,13,19,45

	Самостоятельная работа Художественные особенности прозы В.Распутина.	5		
	Итоговая работа по произведениям, изученным во втором семестре.	2	3	
	Всего:	175		

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся
2. Рабочее место преподавателя
3. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением
2. Мультимедиапроектор
3. Экран

5.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд ГБПОУ МО «Авиационный техникум им. Казакова» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

5.2.1. Для обучающихся

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО в 2 ч. Москва: «Академия», 2019г.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г.. Литература: Практикум: уч. пособие для студ. учр. СПО.- М.: МЦ «Академия», 2018.

Печатные издания (для преподавателей):

1. Литература (методическое пособие для преподавателей) под редакцией Г.А. Обернихиной, В.Е. Мацыяка, М., «Академия», 2018
2. Обернихина Г.А., Мацыяка В.Е.-Литература. Книга для преподавателей (среднее профессиональное образование, М., «Академия», 2018

Дополнительные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература (базовый и профильный уровни) в 2-х ч., 10 кл. М.: Просвещение, 2016
2. Аванесов В.В и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2).10- 11кл. Москва 2016
3. Обернихина Г.А., Вольнова И.Л.; Литература: учебник;10 кл. М.: ИЦ «Академия», 2018

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.school.edu.ru> – Российский образовательный портал
2. <http://www.ban.ru> – Библиотека Российской академии наук
3. <http://www.ekniga.ru> – Литературная информационно-поисковая система-каталог
4. <http://fcior.edu.ru> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
5. <http://www.school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов.
6. <http://lit.1sept.ru/urok> - сайт "Я иду на урок литературы (на основе материалов журнала "Литература" Издательского дома "Первое сентября")"

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверочных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные, на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы;	Анализ высказываний обучающихся при опросе в устной форме.
Историко-культурное и нравственно-ценностное влияние изученных произведений на формирование мировой культуры;	Оценка результатов выполнения письменного опроса и тестовых заданий.
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков;	Оценка высказываний обучающихся
Основные теоретико-литературные понятия, черты литературных направлений.	Оценка выполнения письменного опроса и тестовых заданий.
Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Оценка выполнения практических действий.
Анализировать художественное произведение, используя сведения из истории и теории литературы;	Анализ высказываний обучающихся при индивидуальном опросе.
Владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровой специфики;	Оценка результатов выполнения письменных работ (сочинение)
Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов;	Оценка выполнения практического задания.
Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;	Оценка высказываний обучающихся при индивидуальном опросе.
Писать рецензии на произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Оценка результатов выполнения письменных работ.
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	Анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии
Работать с разными источниками информации (энциклопедии, словари, интернет-ресурсы). Личностные результаты: ЛР1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны ЛР2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий	Оценка результатов выполнения практических действий.

приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»

ЛР5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР13. Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с

<p>другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР19. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.</p> <p>ЛР43. Осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;</p> <p>ЛР45. Способный к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	
---	--